

Regie: Christian Bröder
Text: Volkmar Staub

1? - Ah Geh!

Die arbeitslose Schauspielerin startet durch!

Sie begreift, dass es auf dem Arbeitsmarkt hauptsächlich darum geht anderen etwas anzumachen. Nun kann sie ihre Schauspielerei endlich gewinnbringend einsetzen. Schein- oder Nichtsein, das ist keine Frage. Sie gründet eine Ich AG "Piranja" und entwirft mit fesselter Kreativität neue exotische Jobs, die dermaßen einschlagen, dass sie sämtliche Kundinnen als Aushilfsaushilfsaushilfen einstellen kann. Nach und nach wird sie zur Karriere-Ikone des Arbeitsmarkts. Eine unglaubliche Karriere beginnt ... Skurille Szenen, Dialoge und Tagträume einer Rollenfachverkäuferin.